

## Restauratie pijporgel

Om maar met het goede nieuws aan te vangen:  
De werkzaamheden van de restauratie van het pijporgel vorderen zeer voorspoedig.



*De orgelbouwer bezig met het positioneren en verlijmen van de verbindingsbuizen.*

Het euvel van de lekkage is verholpen.

De verbindingsbuizen (conducten) zijn inmiddels weer op hun plek gelijmd met speciale krijtlijm.

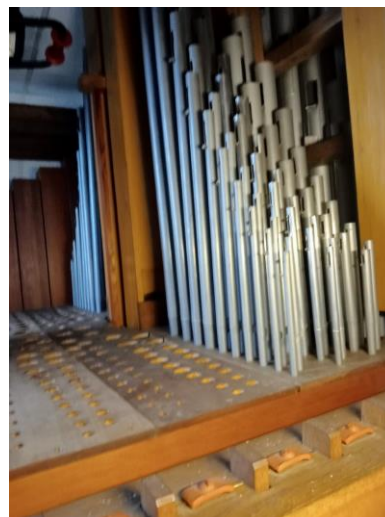
Alle onderdelen van de windlade zijn reeds weer gemonteerd.

De windlade is uitvoerig gecontroleerd op lekkages.

Conclusie: de lade is compleet winddicht.

De orgelbouwer heeft slechts een kleine voorziening bij de windlade moeten aanbrengen zodat eventuele overdruk kan ontsnappen.

*De eerste series orgelpijpen staan weer op hun plek*



Alle orgelpijpen staan inmiddels weer op hun plek in de orgelkas.

Ook staat de middelste frontpijp weer op zijn plek; deze is in de werkplaats van de orgelbouwer voorzien van een nieuwe “voet”, en is iets ingekort.

Als extraatje hebben we alle frontpijpen gereinigd, en hebben we het houten front van het orgel voorzien van een laag antiekwas.  
Het hout in het front van het orgel was zò schraal dat het driemaal in de was moest worden gezet. Het houten front heeft nu weer een mooie warme kleur.  
En het front van het orgel geeft nu weer een frisse aanblik.

Wat moet er nu nog gebeuren?

Het orgel moet worden gestemd en geïntoneerd.

Dit zal respectievelijk op 6 en 13 november plaatsvinden.

Het stemmen van een orgel spreekt voor zich; elke orgelpijp moet op de juiste toonhoogte worden gezet.

Intonatie wil zeggen dat de intonateur de klank van de verschillende registers bij elkaar probeert te krijgen zodat het orgel als geheel een aangename klank voortbrengt.

De intonateur bepaald dus de klankkleur van het orgel.

Zoals u weet was het streven om in december het orgel weer speelklaar te hebben.

En het goede nieuws is dat we voorliggen op schema.

Als alles meezit kunnen we begin december kan het pijporgel weer gebruikt worden in de eredienst.